22140010

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

AMHARIC A: LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
AMHARIQUE A : LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
AMHÁRICO A: LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 12 May 2014 (afternoon)
Lundi 12 mai 2014 (après-midi)
Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

© International Baccalaureate Organization 2014

https://xtremepape.rs/

*ከሚከተሉት **አንዱን** ጥያቄ መልስ(ሽ)። መልሱ በክፍል 3 ባጠናሀቸው (ባጠናሻቸው) **ቢያንስ ሁለት** ስራዎች ላይ መመስረት አለበት። ስራዎቹን **በማወዳደርና በማነጻፀር** ጥያቄውን መልስ(ሽ)። በክፍል 3 ባጠናሀቸው (ባጠናሻቸው) ቢያንስ ሁለት ስራዎች ላይ **ያልተመሰረተ** መልስ ከፍተኛ ነጥብ **አያስገኝም**።*

ድራማ/ተውኔት

1. ግጭት የድራማ ታሪክ የጀርባ አጥንት ነው። ፀሀፊ ተውኔቱ ግጭትን በመጠቀም ታሪኩን እንዴት እንዳሳደገ ባጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት ድራማዎች ምሳሌነት ግለጽ።

2. ፀሀፊ ተውኔቶች እንዴት ሌሎች ገፀባህርያትንና ሁኔታዎችን በመጠቀም ዋናዎቹን ገፀባህርያት እ ለመግለጽ እንደሚሞክሩ ያጠናሃቸውን ቢያንስ ሁለት ስራዎች በምሳሌነት በመጥቀስ አስረዳ።

3. ያጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት ተውኔቶች በማነጻፀር ሴራ (ፕሎት) እንዴት እንደቀረበና ለድራማዎቹ ያደረገውን አስተዋጽኦ አስረዳ።

ረጅም ልቦለድ

4. ያጠናሃቸውን ቢያንስ ሁለት ስራዎች በማነፃፀር ደራስያኑ ከተወሰነ አንፃር (ፖይንት ኦፍ ቪዩ) ስራዎቻቸውን በማቅረብ አላማቸውን እንዴት ከግብ ለማድረስ እንደቻሉ አሳይ።

5. ባጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት ረጅም ልቦለዶች ውስጥ የአቀጣጫ እና/ወይም የጊዜ መቀየር በስራዎቹ ላይ ባሳደረው አጠቃላይ ተጽእኖ ላይ አስተያየት ስጥ።

6. ባጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት ስራዎች ውስጥ ደራስያኑ እንዴት የአንባቢውን ስሜት ለመንካት እንደቻሉ አስረዳ።

ስነ ግጥም

7. ግጥሞች በአብዛኛው ሃሳብን የሚገልጹት በተምሳሌት አማካኝነት ነው። ስራቸውን ባነበብካቸው ቢያንስ ሁለት ገጣምያን ስራዎች ውስጥ ተምሳሌት ሃሳብን ለማግለጽ እንዴት ጥቅም ላይ እንደዋለ አስረዳ።

8. ስራቸውን ባነበብካቸው ቢያንስ ሁለት ገጣምያን ስራዎች ውስጥ ስሜትና ምናብ እንዴትና ለምን አላማ እንደቀረቡ አብራራ።

9. ምት ስነግጥም የስነጥበብ አካል የመሆኑ ዋነኛ መለያ ባህሪው ነው። ስራቸውን ያነበብካቸው ቢያንስ ሁለት ገጣምያን በግጥሞቻቸው አላማቸውን ከግብ ለማድረስ ምትን እንዴት እንደተቀሙበት በንጽጽር አስረዳ።

https://xtremepape.rs/

አጭር ልቦለድ

10. ባነበብንቸውን ቢያንስ ሁለት ደራስያን ስራዎች ውስጥ የአጭር ልቦለዶቹ ማጠቃለያዎች እንዴት እንደቀረቡና ምን ተጽእኖ እንዳሳደሩ አብራራ።

11. ባጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት ደራስያን አጭር ልቦለዶች ውስጥ ተራኪዎች እንዴት እንደቀረቡና ምን ሚና እንደተጫወቱ አስረዳ።

12. ባጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት ደራስያን ስራዎች ውስጥ የኮመዲና የትራጀዲ ገጽታዎች እንዴት እንደታዩና ያደረጉትን አስተዋጽኦ በንጽጽር አብራራ።

---

https://xtremepape.rs/